

ONIX®

Sustainability Information

At ONIX we strive to contribute to environmental sustainability hence we manufacture ecological and eco-friendly mosaics. In addition, we promote circular economy through the reuse of production surplus.

Production

- Fossil fuels are not used during our production process therefore greenhouse gases or polluting particles are not emitted into the atmosphere.
- Residual oils from presses and enamel wastes are collected for purification by a certified company.
- Our electric kilns are equipped with frequency converters in order to maximize energy efficiency by allowing the adjustment & control of working temperatures in a stable manner.
- Haulage of ground-glass within our facilities is carried out under sealed conditions. Pneumatic transport avoids the propagation of glass particles & subsequent environmental pollution.
- No water is used during our entire manufacturing process, therefore avoiding liquid residues.

Logistics

- Big-Bags and pallets are returned to our suppliers so they can be re-utilized. In addition, all the Euro pallets are recycled in order to favour circular economy.
- Brown cardboard is used for packaging as it is far less polluting than white cardboard. Boxes are designed to minimize the information carried by applying black ink only in order to optimize screen printing.

En ONIX nos preocupamos por el medio ambiente y la sostenibilidad, por eso fabricamos un producto ecológico y respetuoso con el entorno. Además de promover la economía circular, mediante la reutilización de mermas de producción, para la fabricación de vidrios menos exigentes respecto a la pureza de esta materia prima.

Producción

- En ONIX no utilizamos combustibles fósiles en nuestros procesos de producción, no emitimos ni gases de efecto invernadero, ni partículas contaminantes a la atmósfera.
- Los aceites residuales de prensas y restos de esmaltes se recogen para su depuración mediante una empresa certificada para este propósito.
- Nuestros hornos son eléctricos y controlados por variadores de frecuencia que aseguran una alta eficiencia, lo cual permite ajustar las temperaturas de trabajo de forma estable y consumir solamente la energía necesaria.
- El transporte de polvo de vidrio que se realiza en nuestras instalaciones se efectúa bajo unas condiciones de estanqueidad proporcionada por transportes neumáticos, evitando así su propagación y contaminación del entorno.
- En nuestros procesos de limpieza no se emplea agua, por lo que no generamos aguas residuales en el proceso y al mismo tiempo, minimizamos su consumo.

Logística

- En ONIX se reutilizan todos los Big-Bag y palets empleados en el proceso para enviarlos de nuevo a proveedores y que estos los rellenen con nueva materia prima. Además, todos los Europalets que usamos son reciclados, favoreciendo una vez más la economía circular.
- Para el encajado de nuestro producto se emplea cartón marrón, cuyo proceso productivo es mucho menos contaminante que los cartones blanqueados. Las cajas se diseñan minimizando al máximo la información que contienen y utilizando únicamente tinta negra, a fin de reducir la cantidad de serigrafía empleada.

Chez ONIX, nous nous soucions de l'environnement et de la durabilité, c'est pourquoi nous fabriquons un produit écologique et respectueux de l'environnement, en plus de promouvoir l'économie circulaire par la réutilisation des surplus de production, pour produire du verre moins exigeant en termes de pureté de cette matière première.

Production

- Nous n'utilisons pas de combustibles fossiles dans nos productions, et nous n'émettons pas non plus de gaz à effet de serre ou de particules polluantes dans l'atmosphère.
- Les huiles résiduelles des presses et les déchets de vernis sont collectés pour être purifiés par une entreprise spécialement certifiée.
- Nos fours sont électriques et contrôlés par des variateurs de fréquence pour assurer un rendement élevé, permettant d'ajuster les températures de travail de manière stable et de ne consommer que l'énergie nécessaire.
- Le transport de la poudre de verre effectué dans nos installations se fait dans des conditions d'étanchéité grâce au transport pneumatique, ce qui permet d'éviter sa propagation et la pollution de l'environnement.
- Aucune eau n'est utilisée dans nos processus de nettoyage, ce qui signifie que nous ne générons pas d'eaux usées et, en même temps, nous minimisons leur consommation.

Logistique

- Tous les Big-Bags et les palettes utilisées dans le processus sont réutilisés pour être renvoyés aux fournisseurs qui les remplissent avec une nouvelle matière première. En outre, toutes les palettes Euro que nous utilisons sont recyclées, ce qui favorise une fois de plus l'économie circulaire.
- Le carton brun est utilisé pour l'emballage de nos produits, et son processus de production est beaucoup moins polluant que celui du carton blanc. Les boîtes sont conçues de manière à minimiser les informations qu'elles contiennent tout en n'utilisant que de l'encre noire, afin de réduire la quantité de sérigraphie utilisée.

179	Adiran	197	Hanalei	117	Hex Stoneglass Gold	97	Hex XL Natureglass White Matte
155	Agadir	105	Hex Alhama Matte N	117	Hex Stoneglass Green	101	Hex XL Nora
177	Amazona N	121	Hex Blend Black	117	Hex Stoneglass Grey	87	Hex XL Normatech Antracite Matte
181	Arrecife Blue	122	Hex Blend Fossil	117	Hex Stoneglass Light Blue	87	Hex XL Normatech Dark Taupe Matte
174	Arrecife Iridis Emerald	122	Hex Blend Metal Carrara	117	Hex Stoneglass Light Brun	87	Hex XL Normatech Grey Matte
173	Arrecife Iridis Grey	121	Hex Blend Taupe	121	Hex Stoneglass Opalo Black	87	Hex XL Normatech Ivory Matte
174	Aruba Iridis	114	Hex Calacatta Gold Matte	121	Hex Stoneglass Opalo Grey	87	Hex XL Normatech Sand Matte
		114	Hex Calacatta Matte	122	Hex Stoneglass Opalo White	83	Hex XL Riviera Matte N
185	Bali Stone Matte	114	Hex Carrara Matte	117	Hex Stoneglass White	83	Hex XL Romana Matte N
179	Beryl	105	Hex Clay Matte N	113	Hex Umber	101	Hex XL Ryn
185	Black Rock Matte	105	Hex Duna Matte N	114	Hex Venato White Matte	83	Hex XL Serena Matte N
197	Black Scandinavian	113	Hex Ecu Nocce Mix Matte	85	Hex XL Abuhna Matte	93	Hex XL Shabby Green Matte
182	Blue Macauba	125	Hex Emma	83	Hex XL Alhama Matte N	93	Hex XL Shabby Grey Matte
180	Bluestone Blend	114	Hex Fosco Matte	85	Hex XL Arabescato Gold Matte	93	Hex XL Shabby Terra Matte
179	Bora	113	Hex Frisia Silver Matte	90	Hex XL Athena Matte	95	Hex XL Stoneblend Mixed Grey
177	Borneo	113	Hex Ivory Honed	85	Hex XL Beray Matte	95	Hex XL Stoneblend Soft
201	Borneo Luminis	111	Hex Lube	99	Hex XL Bittor Matte	95	Hex XL Stoneglass Black
		107	Hex Marmara N	85	Hex XL Brescia Matte	95	Hex XL Stoneglass Gainsboro
164	Calacatta Gold Matte	119	Hex Natureglass Black Matte	90	Hex XL Calacatta Gold Matte	95	Hex XL Stoneglass Light Brun
164	Calacatta Matte	119	Hex Natureglass Bone Matte	83	Hex XL Clay Matte N	103	Hex XL Stoneglass Opalo Black
178	Caribu	119	Hex Natureglass White Matte	89	Hex XL Coimbra Matte	95	Hex XL Stoneglass White
201	Caribu Luminis	113	Hex Nero Marquina Matte	89	Hex XL Coimbra Textured	90	Hex XL Venato White Matte
173	Cassian Iridis	111	Hex Nora	103	Hex XL Copenhagen	85	Hex XL Yada Matte
173	Comte Iridis	109	Hex Normatech Antracite Matte	99	Hex XL Dara Matte	99	Hex XL Yadel Matte
164	Crema Marfil Matte	109	Hex Normatech Dark Taupe Matte	89	Hex XL Denim Copper	113	Hex Yuma Matte
		109	Hex Normatech Grey Matte	83	Hex XL Duna Matte N	113	Hex Zement Grey
		109	Hex Normatech Ivory Matte	99	Hex XL Eloa Matte		
177	Dasha	109	Hex Normatech Sand Matte	89	Hex XL Fosco Matte	181	Ios Blue
174	Delbin Iridis	113	Hex Onice Mix	103	Hex XL Fossil		
195	Dessert	105	Hex Riviera Matte N	99	Hex XL Gaia Matte	185	Java Matte
174	Dolan Iridis	105	Hex Romana Matte N	89	Hex XL Grafito Matte		
155	Draco	105	Hex Serena Matte N	89	Hex XL Inverno Grey Matte	180	Kara Beige
		113	Hex Silver Matte	99	Hex XL Livia Matte	180	Kara Blue
163	Ecru Matte	114	Hex Statuario Matte	90	Hex XL Macael Textured	177	Kara Grey
		117	Hex Stoneglass Antracite	85	Hex XL Marmara N	181	Kayla
179	Forest Blue	117	Hex Stoneglass Black	97	Hex XL Natureglass Black Matte	178	Kendra
173	Formentor Iridis						

Sustainability Information

Alphabetical Index



GO GREEN

Sustainability Information



[onixmosaico.com](https://www.onixmosaico.com)

ONIX

ONIX CERÁMICA, S.L.U.

AV. Real de Extremadura 23

12200 Onda (Castellón – SPAIN)

T. +34 964 776 287

F. +34 964 776 284

M. onix@onixmosaico.com

ONIX USA

ONIX USA, LLC

9450 NW 12 Street

33172 Miami (USA)

P. 305 599 3153

F. 305 513 4634

M. onix.usa@onixmosaic.com



<https://www.instagram.com/onixmosaico/>



<https://www.facebook.com/onixmosaico/>



<https://www.pinterest.es/onixmosaico/>



<https://www.linkedin.com/company/onixmosaico/>



<https://www.youtube.com/c/ONIXMOSAICO>

In the interest of maintaining constant improvements, ONIX reserves the right to delete and amend, either totally or partially, any of the styles, colours, shapes, sizes, references and other technical specifications contained in this catalogue.

Due to the technical process of reproduction, colours printed are approximate, not exact. The photographs included in this catalogue are not contractual. The interpreting of the pictures will be according to designer's judgment. All the information and texts included in the catalogue keep under the reservation of possible errors. The catalogue is only an informative tool.

Para la mejora de nuestros productos, ONIX se reserva el derecho de anular o modificar cualquiera de los modelos, colores, formatos, referencias y especificaciones técnicas contenidas en este catálogo.

Debido a los procesos técnicos de reproducción, los colores son aproximados, no exactos. Las fotografías expuestas en este catálogo no tienen un carácter contractual. La interpretación de las ilustraciones están en función del criterio del creador. Todos los textos e información que aparece en el catálogo quedan bajo la reserva de posibles errores. Este catálogo es una herramienta informativa.

Pour améliorer ses produits, ONIX se réserve le droit d'annuler ou de modifier tout modèle, couleur, format, référence ou spécification technique figurant dans ce catalogue.

En raison des procédés techniques de reproduction, les couleurs sont approchantes et non exactes. Les photographies présentées dans ce catalogue ne sont pas contractuelles. L'interprétation des illustrations sera selon le critère du créateur. Tous les textes et information de ce catalogue restent sous réserve de possible erreurs. Ce catalogue est un outil informatif.